



PASIONSKA
BAŠTINA

33. Svečanosti

AD ORIENTEM VEČER ARMENSKE GLAZBE

PONEDJELJAK 26. VELJAČE 2024. U 18H

Dvorana GU Elly Bašić, Vlaška ul. 87

PROGRAM

A. Babajanian: Elegija

A. Khachaturian: Toccata

Ruben Dalibaltayan, klavir

Komitas: Kakavik / Jarebica

Garun-a / Proljeće je

Shakhr-shukhr

Aleksandar Dalibaltayan, flauta

Andrej Dalibaltayan, violončelo

Ruben Dalibaltayan, klavir

A. Babajanian: Melodija, Impromtu

Arsen Dalibaltayan, klavir

Komitas: Antuni, Chinar es

G. Chtchyan: Kuzes linim

Aramo Mamikonyan, tenor

Arusjak Mkrtchyan, klavir

A. Babajanian - A. Harutyunyan: Armeniska rapsodija (transkripcija za klavir četveroručno)

Julia Gubajdullina, klavir

Ruben Dalibaltayan, klavir

Y. Charenc: Ես իմ անուշ Հայաստանի

(Yes im anush Hayastani) čitaju

Seda Ter-Karapetyan, na armenskom

Davor Moravek, na hrvatskom



Arsen Dalibaltayan (2003.), rođen u obitelji istaknutih glazbenika, započeo je s učenjem klavira već u dobi od pet godina. Bio je učenik Glazbene škole Pavla Markovca u klasi Jasne Rebe i, kasnije, klasi Rubena Dalibaltayana s kim je nastavio raditi na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Trenutno je student na "Universität Mozarteum Salzburg" u klasi Pavla Gililova u sklopu Erasmus+ programa. Od 2014. godine također je student Međunarodne muzičke akademije u Lihtenštajnu gdje pohađa majstorske tečajeve Milane Černjavske, Claudijs Martineza Mehnera i Pavla Gililova. Također je pohađao seminare prof. Natalije Trull i Grigorija Gružmana. Višestruko je nagradivan na državnim i međunarodnim natjecanjima za mlade pijaniste. Dobitnik je prve nagrade na Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa 2013. godine, te je postao apsolutni pobjednik istog natjecanja 2015., 2017. i 2021. Osvojio je i apsolutne prve nagrade na međunarodnim natjecanjima Ars nova u Trstu, 2011., i Citta di Gorizia u Goriziji 2010. i 2014. godine. Pobjednik je međunarodnih natjecanja Mladi virtuozi u Zagrebu, 2012. i 2014., Zlatko Grgošević, 2014. kao i međunarodnih natjecanja za mlade pijaniste EPTA-e u Osijeku 2015. te natjecanja Jurica Murai u Varaždinu, 2016. i 2017. 2015. postao je apsolutni pobjednik Međunarodnog natjecanja "Virtuosi di musica" u Usti nad Labem.

Arsen je prvi put s orkestrom nastupio već s devet godina kada je izveo Haydnov Klavirski koncert u D-duru. 2020. izveo je Beethovenov Drugi klavirski koncert u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog te za taj nastup dobio Rektorovu nagradu, a 2021., uz Varaždinski komorni orkestar, izveo je Chopinov Prvi klavirski koncert. 2022. je uz Zagrebačku filharmoniju izveo Treći koncert Sergeja Rahmanjinova. Sudjelovao je na brojnim festivalima u Hrvatskoj poput "Darko Lukić" u Osijeku, "Splitsko ljeto" i dr. 2016. Nastupio je na "Rheingau Musik Festival" u mjestu Rheingau, Njemačka. 2017. bio je pozvan na "Next Generation" festival u Bad Ragazu, Švicarska gdje je također nastupio 2019. i 2020. na festivalu "VP BANK Classic Festival".

Posljednjih godina ostvario je uspješne nastupe u Hrvatskoj, Sloveniji, BiH, Češkoj, Rusiji, Njemačkoj, Austriji, Italiji, Švicarskoj, Švedskoj, Lihtenštajnu i Singapuru.



Andrej Dalibaltayan je učenik 6. razreda Glazbene Škole Pavla Markovca u klasi prof. Dore Kuzmin.

Aleksandar Dalibaltayan je učenik 4. razreda Glazbene Škole Pavla Markovca u klasi prof. Renate Penezić.



PASIONSKA
BAŠTINA

matica hrvatska



KRIŽ IZ SAMOSTANA DADIJANIK, ARTSAKHS, 1745
Organizator zadržava pravo izmjene programa.
Ulazak na sve programe je besplatan. Dobrodošili!

Institut Lista
Međunarodni kulturni centar Zagreb



Ruben Dalibaltayan rođen je u Erevanu, u Armeniji 1973. godine.

Od 2005 živi u Hrvatskoj i radi kao redovni profesor klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Djeluje također kao gostujući profesor na majstorskim tečajevima na Medunarodnoj muzičkoj akademiji u Liechtensteinu, Muzičkoj akademiji u Sarajevu te Talent Music Master Courses u Brescii. Umjetnički je direktor Medunarodnog klavirskog natjecanja u Radovljici u Sloveniji.

Studirao je na Državnom konzervatoriju Komitas u Erevanu, Ruskoj muzičkoj akademiji Gnjesin i na Moskovskom državnom konzervatoriju Čajkovski u klasama Anahit Šahbazjan, Arthurja Bergardta i Valerija Kastelskog. Na njegov profesionalni i osobni razvoj značajno su utjecali brojni izvanredni glazbenici poput Borisa Berlina, Lazara Bermana i Alexisa Weissenberga.

Pobjednik je medunarodnih pijanističkih natjecanja u Armeniji, Kini, Hrvatskoj i Italiji. Na internacionalnoj glazbenoj sceni ostvario je niz zapaženih nastupa: od recitala i koncerata s uglednim simfonijskim orkestrima, do muziciranja u različitim komornim sastavima, najčešće sa zagrebačkim Triom Amadeus i u klavirskom duu sa suprugom Julijom Gubajdullinom.

Profesor Dalibaltayan odgojio je generaciju mlađih pijanista koji su postigli sjajne rezultate i osvojili nagrade na najuglednijim svjetskim natjecanjima kao što su Ferruccio Busoni, Queen Elizabeth, Robert Schumann i Medunarodno natjecanje za mlađe pijaniste u Ettlingenu. Neki od njegovih studenata, poput Ivana Krpana i Aljoše Jurinića, postižu zavidne uspjehe na međunarodnoj glazbenoj sceni.

Dio Dalibaltyanova pedagoškog rada redovito je održavanje majstorskih tečajeva u Hrvatskoj i inozemstvu. Nakon što je sa suprugom Julijom Gubajdullinom 2005. godine osnovao Ljetnu pijanističku školu u Makarskoj, taj majstorski tečaj uz Jadransko more ubrzo se prometnuo u jedno od najistaknutijih dogadanja za mlađe pijaniste u regiji.

Dalibaltayan osobitu pažnju posvećuje promoviranju djela armenских skladatelja, čija je osobujna glazba neraskidivo povezana s poviješću i kulturom njihove domovine. Krajem 2020 objavio je nosač zvuka "KRUNK" – Armenska klasična klavirska glazba. U suradnji s Hrvatskim radjem i Hrvatskim glazbenim zavodom 2016 snimio je cjelokupni klavirski opus hrvatskog skladatelja Blagoja Berse. Za taj dvostruki CD primio je najviše priznanje Ministarstva kulture Republike Hrvatske – Nagradu Vladimir Nazor za najviša dostignuća u glazbi i umjetnosti.

Julia Gubajdullina rođena je u Kišinjevu (Moldavija) u obitelji ugledni glazbenika. Klavir je počela svirati u dobi od četiri godine, a svoj prvi veći uspjeh postigla je kao dvanaestogodišnjakinja, nastupivši uz orkestar Moldavijske filharmonije. Diplomirala je summa cum laude na Glazbenoj akademiji u Kišinjevu u klasu Ljudmile Vaverko, a



poslijediplomski studij završila je 1999. godine na Državnom konzervatoriju Petar Iljič Čajkovski u Moskvi u klasu Jurija Hajrapetjana. Na Medunarodnom natjecanju za komornu glazbu u

Rumunjskoj osvojila je 1. nagradu (1993.), a kao solistica osobito se iskazala osvajanjem 1. nagrade na Medunarodnom natjecanju u Moldaviji (1997.) te 3. nagrade na Medunarodnom natjecanju Citta di Sulmona u Italiji (1999.). Dobitnica je Specijalne nagrade UNESCO-a za posebna umjetnička postignuća. Nastupala je uz vodeće simfonische orkestre te je pod ravnateljem uglednih dirigentata kao što su V. Doni, M. Secikin, M. Ahmet-Zaripov, Ch. Rehli i E. Leduc-Baromi i pritom izvela niz velikih klavirskih koncerata Bacha, Beethovena, Brahmsa, Francka, Schumanna, Ravela, Rahmaninova i Skrjabina. Godine 2000. preselila se u Sarajevo, gdje je predavala na Muzičkoj akademiji i bila stalnom članicom ansambla SONEMUS, s kojim se – izvodeći suvremenu Nastupila je u brojnim ciklusima i na festivalima kao što su Molto cantabile, Pianofortissimo, Glazbeni umjetnici Zagrebu, Diapason, Vivat Academia, Opera selecta i drugi. Gotovo dva desetljeća koncertira u klavirskom duu s Rubenom Dalibaltyanom s kojim je osnovala Ljetnu školu Makarsku, gdje održava majstorske tečajeve od 2006. godine. Članica je žirija glazbenih natjecanja i gostujuća je profesorica na seminarima u Hrvatskoj i inozemstvu.